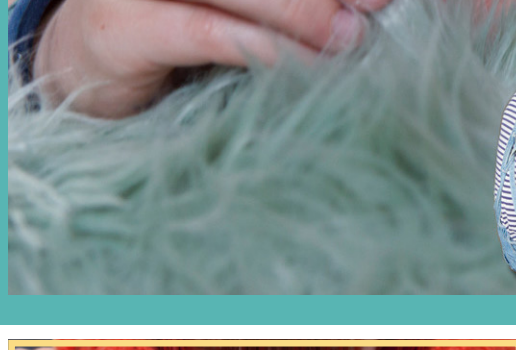


September  
2022 –  
Januar  
2023

**Mensch, Puppe!**  
DAS BREMER FIGURENTHEATER



FLORENTINAS FLUNKER-FLOKATI / PREMIERE IM FAMILIENPROGRAMM

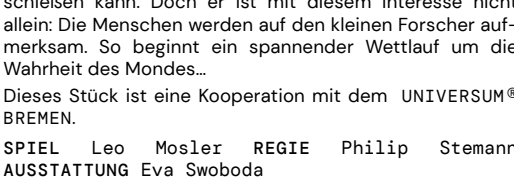
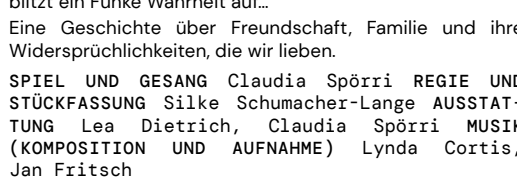


**\* PREMIERE IM FAMILIENPROGRAMM  
FLORENTINAS FLUNKER-FLOKATI**  
FIGURENTHEATER MIT GESANG UND MUSIK AB 4 JAHREN  
Florentina ist verzweifelt! Auf der einen Seite soll man so tun, als ob der hässliche Pullover, den Tante Rosa gestrickt hat, das schönste Geschenk der Welt ist. Andererseits regt Papa sich auf, wenn Florentina nur ein kleines bisschen flunkert, wenn es um die verschwundene Schokolade geht. Zum Glück kann Florentina alles unter den Flunker-Flokati kehren, bis eines Tages alle Flunkereien durch die Luft wirbeln... Gemeinsam mit einer geschwätzigen Piratenmaus, einer emsigen Spinne und dem Flunker-Flokati spinnt sich Florentina durch ein engmaschiges Lügennetz. Hier und da blitzt ein Funke Wahrheit auf...

**\* ARMSTRONG – DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND**  
FIGURENTHEATER AB 4 JAHREN – Nach dem Kinderbuch von Torben Kuhlmann  
Der Mond ist eigentlich ein großer runder Käse! – zumindest in der Vorstellung einer ganz normalen Maus. Doch Armstrong gibt sich nicht mit dieser Erklärung zufrieden. Eines Abends macht er eine Entdeckung. Als die kleine, graue Maus einen Blick in ein Teleskop wagt, sieht sie ihn: den großen, gelben Mond! Mit großem Eifer macht sich Armstrong an die Arbeit. Er fasst den Entschluss, ein Gefährt zu entwickeln, mit dem er sich selbst auf den Mond schießen kann. Doch er ist mit diesem Interesse nicht allein: Die Menschen werden auf den kleinen Forscher aufmerksam. So beginnt ein spannender Wettlauf um die Wahrheit des Mondes...

Eine Geschichte über Freundschaft, Familie und ihre Widersprüchlichkeiten, die wir lieben.  
SPIEL UND GESANG Claudia Spörri REGIE UND STÜCKFASSUNG Silke Schumacher-Lange AUSSTATTUNG Lea Dietrich, Claudia Spörri MUSIK (KOMPOSITION UND AUFNAHME) Lynda Cortis, Jan Fritsch

Dieses Stück ist eine Kooperation mit dem UNIVERSUM® BREMEN.  
SPIEL Leo Mosler REGIE Philip Stemann AUSSTATTUNG Eva Swoboda

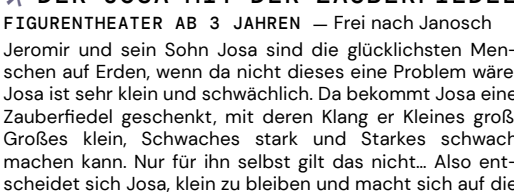
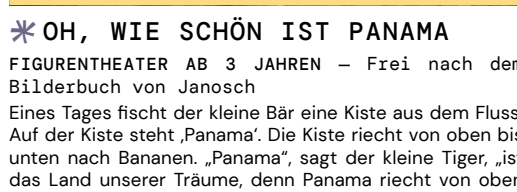


**\* OH, WIE SCHÖN IST PANAMA**  
FIGURENTHEATER AB 3 JAHREN – Frei nach dem Bilderbuch von Janosch  
Eines Tages fischt der kleine Bär eine Kiste aus dem Fluss. Auf der Kiste steht ‚Panama‘. Die Kiste riecht von oben bis unten nach Bananen. „Panama“, sagt der kleine Tiger, „ist das Land unserer Träume, denn Panama riecht von oben bis unten nach Bananen. Nicht wahr, kleiner Bär?“ Doch wo liegt Panama? Vom Fernweh gepackt, machen sich der kleine Bär und der kleine Tiger auf den Weg in das Land ihrer Träume.

**\* DER JOSA MIT DER ZAUBERFIEDEL**  
FIGURENTHEATER AB 3 JAHREN – Frei nach Janosch  
Jeromir und sein Sohn Josa sind die glücklichsten Menschen auf Erden, wenn da nicht dieses eine Problem wäre: Josa ist sehr klein und schwächlich. Da bekommt Josa eine Zauberfiedel geschenkt, mit deren Klang er Kleines groß, Großes klein, Schwaches stark und Starkes schwach machen kann. Nur für ihn selbst gilt das nicht... Also entscheidet sich Josa, klein zu bleiben und macht sich auf die Suche nach dem Mond. Am Ende der Welt findet er ihn und wenn der Mond vorüberzieht, dann fiedelt er ihn klein oder groß, damit sein Vater stolz auf ihn sein kann. Wir begleiten Josa auf seinem Weg dorthin...

Eine Geschichte über Freundschaft und die Sehnsucht nach der Ferne.  
SPIEL Claudia Spörri REGIE UND AUSSTATTUNG Rainer Schicktanz MUSIK Ralf Winkelmann, Reinhold Heise

SPIEL Claudia Spörri REGIE Thomas Weber-Schallauer AUSSTATTUNG Anna Siegroth MUSIK (EINSPIELUNG) Streichquartett der Bremer Philharmoniker (Reinhold Heise, Ines Huke, Annette Stoodt, Ulf Schade)



**\* DIE BREMER STADTMUSIKANTEN – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT**  
FIGURENTHEATER AB 3 JAHREN – Frei nach den Gebrüder Grimm  
Elfriede, eine alte Katzendame, macht sich auf nach Bremen, um die Stadt ihrer Träume zu finden. Auf ihrer Reise erzählt sie ihre ganz eigene Geschichte: Wie sie damals auf den Esel Jochen, die Hündin Sonja und den Hahn Frieder traf. Man wollte sie, weil sie alt waren und zu nichts mehr taugten, verjagen. Und so beschlossen die vier, sich zusammenschließen und nach Bremen zu ziehen. Denn dort könne man als Stadtmusikant seinen Lebensabend genießen. Doch es sollte anders kommen, denn sie fanden das Räuberhaus, in dem es sich gut leben ließ, und vergaßen ihren Traum. Nur die Katze Elfriede hat ihn nicht vergessen...

**\* ASCHENPUTTEL**  
FIGURENTHEATER AB 4 JAHREN – Frei nach den Gebrüder Grimm  
Prinzessin Othilie hat geheiratet. Eigentlich ist sie sehr glücklich, wenn nicht die Sehnsucht nach ihren Märchen aus der Kinderzeit so groß wäre. Eines Tages findet sie ihr Märchenbuch wieder. Sie schlägt es auf, und schon fliegen ihr die Turteltaubchen entgegen: „Die guten ins Töpfchen, die schlechten ins Kröpfchen.“ So landet sie bei Aschenputtel in der Stube und ein aufregendes Abenteuer beginnt, bis Aschenputtel von ihrem traurigen Dasein erlöst wird.

SPIEL UND MUSIK Jeannette Luft REGIE Philip Stemann AUSSTATTUNG Judith Mähler

SPIEL Jeannette Luft AKKORDEON Gisela Fischer REGIE UND AUSSTATTUNG Rainer Schicktanz



**\* RITTER ROST FEIERT WEIHNACHTEN**  
FIGURENTHEATER AB 4 JAHREN – Nach Jörg Hilbert und Felix Janosa  
König Bleifuß beklagt den allgemeinen Verfall der Weihnachtssitten. Deshalb fordert er seine Ritter auf, vorbildliche Weihnachten zu veranstalten. „Vorbildliche Weihnachten! Was soll das denn sein?“, wundert sich Burgfräulein Bö. Gitta Rost, die alte Quasselstrippe und Tante von Ritter Rost, glaubt die Antwort darauf zu kennen. Sie versetzt die ganze Ritterburg in Aufruhr, um beim König mit dem perfekten Weihnachtsfest Eindruck zu schinden. Doch dann kommt alles ganz anders als erwartet.

**\* DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE**  
FIGURENTHEATER AB 4 JAHREN – Nach Gioconda Belli und Wolf Erlbruch  
Vor langer Zeit gab es noch keine Schmetterlinge, und auch viele andere Tiere und Pflanzen mussten erst noch erschaffen werden. Dies ist die Aufgabe der ‚Gestalter aller Dinge‘. Jedoch herrscht ein strenges Gesetz: Die Tiere sollen ausschließlich für das Tierreich und die Pflanzen nur für die Pflanzenwelt gemacht werden.

SPIEL Leo Mosler REGIE UND AUSSTATTUNG Rainer Schicktanz

So steht Rodolfo, der Held der Geschichte, vor einer schwierigen Aufgabe: Er möchte ein Wesen erschaffen, das fliegen kann wie ein Vogel und lieblich ist wie eine Blume. Mutig gibt er sich mit den Zuschauern auf eine gemeinsame Entdeckungsreise.  
SPIEL Leo Mosler REGIE Philip Stemann PUPPEN Mechtild Nienaber MUSIK Matthias Entrup BÜHNENBAU Christian Plep DEKORATION Volker Kranz

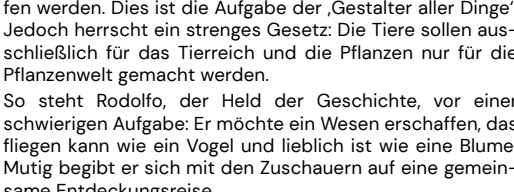
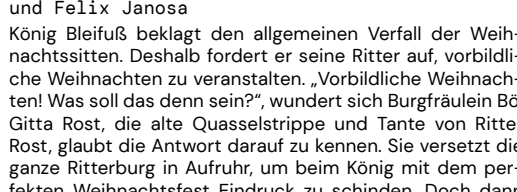


**\* GASTSPIEL RYBUND UND JULIAN ODER DIE LÖMGEN VOM DACHBODEN**  
FIGURENTHEATER MIT MUSIK AB 5 JAHREN  
Stell dir vor, du lebst als friedliche, graue Maus mit deiner Familie in einem Regal voll mit schmackhaftem Käse. Da brechen plötzlich blasse, weiße Mäuse herein und knabbern und sabbern an deinem guten Käse herum. Aber sie haben eine Tochter, die ist zwar auch weiß, aber sie gefällt dir sehr.

**\* GASTSPIEL DER WOLF UND DIE 7 GEISSLEIN**  
FIGURENTHEATER AB 4 JAHREN – Ein rasantes Medley des Märchens der Gebrüder Grimm  
In Berts Bücherbuden geht es nicht mit rechten Dingen zu. Seine Bücher scheinen sich selbstständig zu machen. Und plötzlich sind wir mittendrin im beliebtesten Versteckspiel der Gebrüder Grimm.

Oder du bist eine weiße Maus, suchst ein neues Zuhause, findest einen Dachboden voller Käse, aber da hausen solche schrecklichen, grauen Mäuse... Deren Sohn aber... Und dann gibt es auf dem Dachboden auch noch eine gefährliche Katze – den großen, grauen Zauberkater.  
SPIEL Carmen Czapowski, Ronald Mernitz (Erfreuliches Theater, Erfurt)

Ein Wolf, eine Geißmutter und 7 kleine Geißlein sorgen ganz schön für Trubel. Kaum ist die Mutter aus dem Haus, toben sie durchs Haus und stellen alles auf den Kopf. Doch sie haben mit einem nicht gerechnet... dem hungrigen Wolf. Der hat eine Menge Tricks auf Lager, um sie aus dem Versteck zu locken.  
SPIEL Stefan Spitzer (Artisanen, Berlin)



**© KARTEN UND PREISE**  
KARTENBESTELLUNG 0421 79478 292, karten@menschpuppe.de  
KARTENVORVERKAUF Mo – Fr 10:00 – 12:00 Uhr  
FAMILIENPROGRAMM 8,- €  
ABENDPROGRAMM 25,- € / 15,- € erm. (inkl. Getränk)

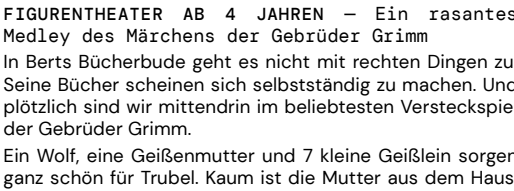
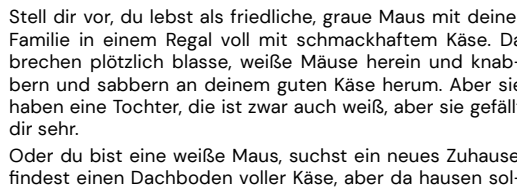
**© ANFAHRT**  
MIT DER STRASSENBAHN: Linie 2 oder 3, Haltestelle Wulwesstraße und Linie 10, Haltestelle Sietwall  
MIT DEM PKW: Für Besucher mit Pkw steht das Parkhaus Ostertor/Kulturmeile zur Verfügung.

Ermäßigung im Abendprogramm für Schüler:innen, Auszubildende, Arbeitssuchende und Freiwilligendienstleistende gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises.  
Mit dem KULTURSEMESTER-TICKET zahlen Studierende der Universität Bremen, der Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg 3,- € Eintritt für eine Vorstellung nach Wahl.

**© KONTAKT**  
MENSCH, PUPPE! DAS BREMER FIGURENTHEATER  
Schildstraße 21, 28203 Bremen  
0421 79478 318, post@menschpuppe.de  
www.menschpuppe.de

Der BREMEN-PASS soll allen Bremer:innen ermöglichen, am sozialen und kulturellen Leben teilzunehmen – unabhängig von ihrer finanziellen Situation. BREMEN-PASS-Inhaber:innen zahlen ebenfalls 3,- € für ihre Eintrittskarte.  
Die Begleitung Schwerbehinderter mit dem Merkzeichen B im Schwerbehindertenausweis hat generell freien Eintritt.

PHOTOCREDITS Artisanen (Berlin), Lea Dietrich, Erfreuliches Theater (Erfurt), Claudia Grabowski, Daniel Kunzfeld, Marianne Menke, Aleksandra Weber



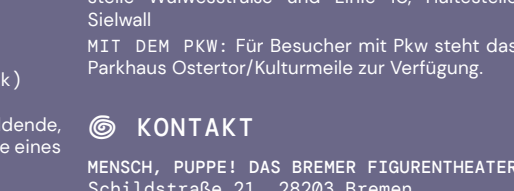
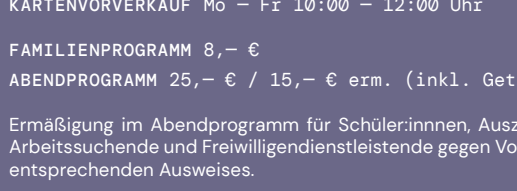
Gefördert vom Deutschen Bühnenverein aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Deutscher Bühnenverein Bundesverband der Theater und Orchester

Der Senator für Kultur

Freie Hansestadt Bremen

NEU START KULTUR FONDS DÄRSTELLEND KUNSTE #takePart



September  
2022 –  
Januar  
2023

**Mensch, Puppe!**  
DAS BREMER FIGURENTHEATER



DER AUFRUF / PREMIERE IM ABENDPROGRAMM

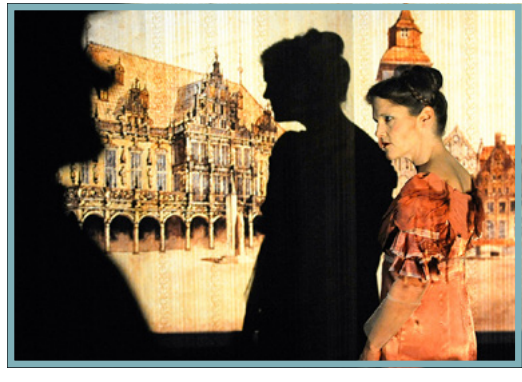


**\* PREMIERE IM ABENDPROGRAMM**  
**DER AUFRUF** von Philip Stemann  
 FIGURENTHEATER MIT LIVE-MUSIK – Für Erwachsene und Jugendliche  
 Das Leben der Kirchenmaus im Bremer Dom gerät völlig aus den Fugen: Nicht nur, dass es massiv in den Dom regnet und eine von draußen hereingestürmte Artgenossin von Katastrophen aller Art berichtet, sondern plötzlich stehen auch noch eine Giraffe, ein Stör und ein Polarfuchs im Dom und behaupten, ein Aufruf habe sie hierhergeführt. Was es mit diesem Aufruf auf sich hat, wissen sie nicht so genau – nur, dass sie hier die Lösung all jener Probleme finden sollen, die sie aus ihrer Heimat vertrieben haben. Und einer soll es richten: Noah, der hat die Sache doch schon einmal geregelt. Zwar finden sie Noah, aber auch der hat keine Ideen mehr, also müssen es die Tiere selbst in die Hand nehmen. Gibt es noch Hoffnung?  
 In einer humorvoll-poetischen Parabel stellt Philip Stemann die Frage in den Raum, wie wir uns den Herausforderungen der Gegenwart stellen können und welche Rolle dabei auch noch das kleinste Rädchen im Getriebe spielen kann.  
 Dieses Stück ist eine Kooperation mit der Dom-Musik an St. Petri unter der Leitung von Tobias Gravenhorst.



**\* HERMANN HESSE SIDDHARTHA**  
 FIGURENTHEATER – In einer Bühnenfassung von Philip Stemann  
 Siddhartha begibt sich auf die Suche nach Erkenntnis und dem Sinn des Lebens. Hermann Hesses Roman erzählt die Geschichte eines jungen Menschen, der auf seinem Weg lernen muss, dass Bewusstheit und Erkenntnis nicht durch Lehren oder Lehrmeister erlangt werden können, sondern allein durch die eigenen Erfahrungen.  
 KONZEPT UND SPIEL Jeannette Luft KONZEPT UND REGIE Philip Stemann KOMPOSITION UND LIVE-MUSIK Matthias Entrup PUPPENBAU Mechthild Nienaber BÜHNENBILD Jürgen Lier KOSTÜMBILD Friederike Sensfuss VIDEOKUNST Eike Buff  
 AUFFÜHRUNGSRECHTE: Suhrkamp Verlag Berlin

**\* KLEINER MANN – WAS NUN?**  
 FIGURENTHEATER MIT LIVE-MUSIK – Nach dem Weltbestseller von Hans Fallada  
 Die Geschichte erzählt vom Verkäufer Hans Pinneberg und seiner Frau Lämmchen. Von ihrem alltäglichen Kampf um ein bisschen Würde und Glück in Zeiten von Massenarbeitslosigkeit, Wirtschaftskrise und des Erstarkens der Nationalsozialisten.  
 Pinnebergs wachsende Verzweiflung und Lämmchens unerschütterlicher Optimismus zeichnen ein anrührendes Bild vom „kleinen Mann“, das bis heute nichts an Aktualität verloren hat.  
 SPIEL UND GESANG Claudia Spörri CELLO UND LOOP Lynda Cortis REGIE UND STÜCKFASSUNG Thomas Weber-Schallauer AUSSTATTUNG Anna Siegtrot



**\* DER KIRSCHGARTEN**  
 FIGURENTHEATER – Eine russische Komödie von Anton Tschechow  
 Eine neue Zeit bricht an, die Welt verändert sich, alte Werte verblasen, die Gesellschaft steht auf dem Kopf. Russland am Ende des 19. Jahrhunderts: Die Leibeigenschaft ist abgeschafft, der Niedergang des Adels bereits eingeläutet. In Tschechows letztem Bühnenwerk prallen die Egoisten der „guten alten“ und der neuen Zeit scheinbar unvereinbar aufeinander. Dieses Meisterwerk der Theatergeschichte hat auch in diesen Tagen nichts an Aktualität verloren.  
 SPIEL Jeannette Luft und Leo Mosler REGIE Philip Stemann PUPPENBAU Peter Lutz BÜHNE Jürgen Lier KOSTÜME Jennifer Podehl

**\* GIFT – DER FALL GESCHE GOTTFRIED**  
 FIGURENTHEATER UND SCHAUSPIEL – Ein historisches Drama  
 Bremen 1831. Mit dem Auftrag, eine Reisebeschreibung über die Hansestadt zu verfassen, trifft eine junge Schriftstellerin an der Weser ein. Doch ihr schlägt eine Atmosphäre des Misstrauens entgegen, denn die Stadt kennt diese Tage nur ein Thema: die unmittelbar bevorstehende Hinrichtung der mehrfachen Giftmörderin Gesche Gottfried. Ungewollt verbindet sich das Schicksal der jungen Frau mit dem der Gesche Gottfried.  
 SPIEL UND GESANG Claudia Spörri HARMONIUM UND TOY-PIANO Alexander Seemann REGIE Henrike Vahmeyer BÜHNE UND KOSTÜME Katja Fritzsche BÜHNENBAU Christian Plep PUPPENBAU Rainer Schicktzanz



**\* SCHIEFLAGE**  
 CHANSONABEND – Der musikalische Sturzflug einer wartenden Dame  
 Mit großen Emotionen, Spielwitz und musikalischem Humor nehmen Claudia Spörri und Felix Elsner die Zuschauer mit auf eine unterhaltsame Reise: im Gepäck die Lieder vergangener und kommender Höhenflüge einer Liebe (Gianna Nannini, Sven Regener, Friedrich Hollaender, Georg Kreisler u.a.).  
 Frech und gefühlvoll, euphorisch und turbulent – und der ganze Saal gerät in Schiefelage!  
 SPIEL UND GESANG Claudia Spörri KLAVIER Felix Elsner

**\* DER KLEINE HORRORLADEN**  
 MUSICAL – Ein schwarz-humoriges Puppentheater-Musical nach dem Original „Little Shop of Horrors“ von Alan Menken und Howard Ashman und dem gleichnamigen Film von Roger Cozman  
 Mr. Mushniks Blumenladen steht vor dem Ruin. Doch als der Angestellte Seymour eine mysteriöse Pflanze entdeckt, scheint Rettung nahe. Kauffreudige Kunden drängen sich in den Laden. Sogar Seymours heimliche Liebe Audrey interessiert sich plötzlich für ihn. Doch Ruhm und Erfolg haben ihren Preis, denn die ominöse Pflanze birgt ein Geheimnis... Während der Blumenladen zu weltweitem Ansehen gelangt und gleichzeitig die Liebe zwischen Seymour und Audrey zur vollen Blüte kommt, gerät die Situation außer Kontrolle...  
 SPIEL UND GESANG Claudia Spörri und Christian Bergmann KLAVIER, CELLO, MUSIKALISCHE LEITUNG Lynda Cortis PUPPENBAU, BÜHNE, KOSTÜME Melanie Kuhl AUSSTATTUNGSASSISTENZ Cathrina Jaeger REGIE Markus Seuß & Ensemble

**\* UNSER PROGRAMM**

**\* FAMILIENPROGRAMM ) ABENDPROGRAMM**

SA 24.09.		20:00 HERMANN HESSE SIDDHARTHA )
SO 25.09.	15:00 ARMSTRONG *	
SA 01.10.	15:00 ARMSTRONG *	
SO 02.10.	15:00 ARMSTRONG *	
FR 07.10.		20:00 KLEINER MANN – WAS NUN? )
SA 08.10.	15:00 OH, WIE SCHÖN IST PANAMA *	20:00 DER KIRSCHGARTEN )
SA 15.10.		20:00 KLEINER MANN – WAS NUN? )
SO 16.10.	15:00 OH, WIE SCHÖN IST PANAMA *	
SA 29.10.	15:00 DER JOSA MIT DER ZAUBERFIEDEL *	20:00 GIFT – DER FALL GESCHE GOTTFRIED )
FR 04.11.		20:00 KLEINER MANN – WAS NUN? )
SA 05.11.	15:00 OH, WIE SCHÖN IST PANAMA *	19:00 PREMIERE: DER AUFRUF ) ▲ IM BREMER DOM
SO 06.11.		16:00 DER AUFRUF ) ▲ IM BREMER DOM
MI 09.11.		19:00 DER AUFRUF ) ▲ IM BREMER DOM
DO 10.11.		19:00 DER AUFRUF ) ▲ IM BREMER DOM
FR 11.11.		19:00 DER AUFRUF ) ▲ IM BREMER DOM
SA 12.11.		19:00 DER AUFRUF ) ▲ IM BREMER DOM
SO 13.11.		20:00 KLEINER MANN – WAS NUN? )
DO 17.11.		16:00 DER AUFRUF ) ▲ IM BREMER DOM
FR 18.11.		19:00 DER AUFRUF ) ▲ IM BREMER DOM
SA 19.11.		19:00 DER AUFRUF ) ▲ IM BREMER DOM
SO 20.11.	15:00 PREMIERE: FLORENTINAS FLUNKER-FLOKATI *	
FR 25.11.		20:00 DER KIRSCHGARTEN )
SA 26.11.	15:00 DIE BREMER STADT-MUSIKANTEN *	20:00 GIFT – DER FALL GESCHE GOTTFRIED )
SO 27.11.	15:00 FLORENTINAS FLUNKER-FLOKATI *	19:00 SCHIEFLAGE )
FR 02.12.		20:00 DER KIRSCHGARTEN )
SA 03.12.		20:00 HERMANN HESSE SIDDHARTHA )
SO 04.12.	15:00 GASTSPIEL: ROMY UND JULIAN *	
FR 09.12.		20:00 KLEINER MANN – WAS NUN? )
SA 10.12.	15:00 DIE BREMER STADT-MUSIKANTEN *	20:00 DER KLEINE HORRORLADEN )
SO 11.12.	15:00 ASCHENPUTTEL *	19:00 DER KLEINE HORRORLADEN )
FR 16.12.		20:00 SCHIEFLAGE )
SA 17.12.	15:00 FLORENTINAS FLUNKER-FLOKATI *	20:00 GIFT – DER FALL GESCHE GOTTFRIED )
SO 18.12.	15:00 ASCHENPUTTEL *	
FR 23.12.	15:00 RITTER ROST FEIERT WEIHNACHTEN *	
	17:00 RITTER ROST FEIERT WEIHNACHTEN *	
MI 28.12.		20:00 GIFT – DER FALL GESCHE GOTTFRIED )
DO 29.12.	15:00 ASCHENPUTTEL *	20:00 KLEINER MANN – WAS NUN? )
FR 30.12.	15:00 FLORENTINAS FLUNKER-FLOKATI *	20:00 GIFT – DER FALL GESCHE GOTTFRIED )
SA 07.01.	15:00 GASTSPIEL: DER WOLF UND DIE 7 GEISSLEIN *	
SO 08.01.	15:00 GASTSPIEL: DER WOLF UND DIE 7 GEISSLEIN *	
FR 13.01.		20:00 HERMANN HESSE SIDDHARTHA )
SA 14.01.	15:00 DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE *	20:00 DER KLEINE HORRORLADEN )
SA 14.01.		19:00 DER AUFRUF ) ▲ IM BREMER DOM
FR 27.01.		20:00 DER KIRSCHGARTEN )
SA 28.01.	15:00 ARMSTRONG *	
SO 29.01.	15:00 ARMSTRONG *	